



UNIVERSITÀ 'ARISTOTELE' DI SALONICCO
Facoltà di Lettere
Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana

CONVEGNO INTERNAZIONALE

«Non mi par più tempo, questo, di scriver libri, neppure per ischerzo»

Luigi Pirandello, i libri propri e degli altri.

- Lettura. Scrittura. Intertesto -

16-17 febbraio 2017

BREVE ELENCO DI NORME REDAZIONALI

a cui attenersi in fase di stesura del testo a computer

Times New Roman - Testo 12 pt
citazioni 11 pt, note 10 pt
(Massimo 19.000 battute, spazi e note incluse)

NEL TESTO

- eliminare gli spazi doppi
- corrette accentazioni delle "e": grave per voce del verbo essere ("è") e per "cioè" acuto per tutte le finali in "-ché", per "né", "sé"
- riferimenti numerici alle note: in apice senza parentesi, all'interno della punteggiatura; all'esterno, invece, per le citazioni lunghe da porre in corpo minore rispetto al testo principale
- per le parole in corsivo va usato lo stile "corsivo" e non il sottolineato
- uso dei trattini: corto (-), senza spazi prima e dopo, se d'unione tra due parole o tra due numeri; medio (-), con spazio prima e dopo, per gli incisi
- citazioni: vanno poste tra virgolette caporali (« ») e non interamente in corsivo;
- le eventuali omissioni vanno indicate con i tre puntini di sospensione tra parentesi quadre, così come tra quadre andranno poste eventuali aggiunte di parole al testo originale; citazioni lunghe vanno poste in corpo minore con una riga bianca di stacco sopra e sotto, in modo che siano facilmente individuabili
- virgolette: caporali (« ») per tutte le citazioni;
- apici doppi per le parole a cui si vuole dare particolare rilievo
- parole straniere: in corsivo, ad eccezione di quelle ormai entrate nell'uso comune

Rinvio alle illustrazioni

se le illustrazioni nel volume sono numerate progressivamente, dove necessario vanno citate all'interno del testo in questo modo: fig. 5; figg. 5, 13 (se il rinvio è alle illustrazioni 5 e 13); figg. 5-13 (se il rinvio è a tutte le illustrazioni dalla 5 alla 13 comprese).

NELLE NOTE

- **nelle citazioni bibliografiche riferite a libri** vanno indicati, separati da virgola:
 - il nome e cognome dell'autore in maiuscoletto (nel caso di più autori si usa la virgola)
 - il titolo dell'opera in corsivo senza virgolette
 - città, editore (se possibile), anno di pubblicazione (il luogo di edizione va indicato nella lingua originale); qualora non vi fosse l'editore, città e anno non vanno separati da virgola
 - numero di pagine di riferimento (p. 20, pp. 20-28)
(i numeri delle pagine vanno sempre sciolti per intero, come indicato)
 - nel caso ci si riferisca ad opere straniere, va sempre indicata, laddove presente, la traduzione italiana (trad. it.)
- **in caso di articoli apparsi in rivista** va indicato:
 - il nome e cognome dell'autore in maiuscoletto
 - il titolo dell'articolo in corsivo senza virgolette
 - il nome della rivista tra virgolette caporali (non va anteposto "in"), seguito da annata (dove presente), numero del fascicolo, anno di edizione, pagine di riferimento
- **in caso di saggi apparsi in miscellanee** va indicato:
 - il nome e cognome dell'autore in maiuscoletto
 - il titolo dell'opera in corsivo senza virgolette, seguito da "in" e la citazione completa
 - del volume in cui appare (secondo le regole sopra riportate)
 - i curatori vanno riportati dopo il titolo
 - (è preferibile non usare mai la formula AA.VV.)
- **nel caso si tratti di atti di convegno**, dopo il titolo del volume si specifichi: atti del convegno (tra parentesi tonde città e date in cui si è tenuto), a cura di ...
- **nel caso si tratti di catalogo di mostra**, dopo il titolo del volume si specifichi: catalogo della mostra (tra parentesi tonde città, luogo e date in cui si è tenuta), a cura di ...
- **uso delle abbreviazioni** più comuni:
 - **cit.** sostituisce il riferimento bibliografico (editore, città, anno di edizione) e si pone dopo il titolo di un'opera citata precedentemente;
 - **ivi**, rimanda ad un'opera citata nella nota immediatamente precedente, con riferimento, però, ad una pagina diversa;
 - **ibid.**, rimanda ad un'opera citata nella nota immediatamente precedente, rinviando alla stessa pagina, che pertanto non va nuovamente indicata;
N.B.: Per usare *ivi* e *ibid.*, la nota precedente deve contenere un'unica indicazione bibliografica.

Raccomandiamo di attenerti per semplificare il lavoro della redazione
e per accelerare la stampa del volume.
Grazie per la collaborazione!!